



**BIBLIOTHEQUES DE PIERRE :**  
**LES TOMBES MONUMENTALES D'EPOQUE KOUCHITO-SAÏTE A THEBES**  
**PRATIQUES DECORATIVES EGYPTIENNES, ENTRE ASPECTS HUMAINS ET MATERIELS**

Mercredi 20 juillet 2022  
Saint-Charles 2, salle 006 (Panathénées)

**Accueil 8h30-8h55**

9h00-9h45 Introduction  
**Frédéric Servajean**, Président du LabEx Archimède  
**Christophe Pellecuier**, Directeur adjoint de l'UMR 5140-ASM (CNRS)  
**Sébastien Biston-Moulin**, Responsable de l'équipe Égypte Nilotique et Méditerranéenne (ENiM)  
**Isabelle Régen**, présentation du colloque, introduction

Session 1 :

Modération : Christophe Thiers

**9h45-10h30** Claude TRAUNECKER (université de Strasbourg – UMR 7044)  
*La ronde des déesses autour de Padiamenopé (TT 33)*

**10h30-11h00** *Pause café*

**11h00-11h45** Isabelle RÉGEN (université Montpellier 3 – UMR 5140-ASM)  
*Décoration et stratégies mémorielles de la porte du II<sup>e</sup> pylône de la tombe de Padiamenopé (TT 33)*

**11h45-12h30** Silvia EINAUDI (UMR 8546, CNRS/ENS/EPHE ; Università degli Studi di Cagliari)  
\*\*Miguel Ángel MOLINERO POLO, Universidad de La Laguna (Tenerife)  
*Les portes des tombes thébaines tardives : programme décoratif, textes et paléographie*

**12h30-14h** *Déjeuner (Cour)*

Session 2 :

Modération : Sébastien Biston-Moulin

**14h15-15h00** \*\*Aleksandra HALLMANN (Polish Academy of Sciences, Institute of Med. and Oriental Cultures, Varsovie)  
*Dress-choices of the owners of Late Period tombs in the Asasif*

**15h00-15h45** \*\*Elena PISCHIKOVA (American University in Cairo)  
*Offering Scenes in the Tomb of Karakhamun (TT 223): Case Study of the Intericonicity and "Interimplementation" in a Kushite Tomb.*

**15h45-16h15** *Pause café*

**16h15-17h00** \*\*Joshua Aaron ROBERSON (University of Memphis)  
*Some Observations on the Transmission of the Book of the Earth in TT 33*

17h00 : *Photo de groupe (escalier d'honneur)*

17h15-18h30 : *visite de la bibliothèque d'égyptologie par Jérôme Gonzalez*

**20h : Dîner au restaurant** (La Brasserie du Théâtre, 22 Boulevard Victor Hugo)

Jeudi 21 juillet 2022  
Saint-Charles 2, salle 006 (Panathénées)

**Accueil 8h15-8h40**

Session 3 :

Modération : Frédéric Servajean

**8h45-9h30** Edson POIATI FILHO (université Montpellier 3 – UMR 5140-ASM)

*Formes, fonctions et usages de marqueurs d'abstraction dans la décoration des tombes monumentales de l'Assassif*

**9h30-10h15** \*\*Christian GRECO (Museo Egizio di Torino)

*The Tomb of Ramose (TT 132)*

**10h15-10h45** *Pause café*

**10h45-11h30** \*\*Meg GUNDLACH (Independent scholar)

*Typology and Artisanship in Twenty-fifth Dynasty Theban Stone Shabtis*

**11h30-12h15** Raphaële MEFFRE (CNRS, UMR 8167 « Orient & Méditerranée »)

*Loin d'une production standardisée : Les particularités stylistiques des statuettes funéraires thébaines d'époque saïte*

**12h15-13h45** *Déjeuner (Cour)*

Session 4 :

Modération : Marion Claude

**13h45-14h30** Barbara ENGELMANN – VON CARNAP (Universität Heidelberg)

*About the Ritual of the Opening of the Mouth in the Tomb of Padiamenope (TT 33)*

**14h30-15h15** Louise GESTERMANN (Eberhard Karls Universität Tübingen)

*The tomb owners Montuemhat and Petamenope and their "Libraries of Stone" TT 34 and TT 33*

**15h15-15h30** *Pause*

15h30-15h45 *Conclusion générale*

**\*\* en visioconférence**

**Organisation :**

Isabelle Régen, Université Paul Valéry, Montpellier 3, UMR 5140-ASM (isabelle.regen@univ-montp3.fr)

**Lieu :** Université Paul Valéry, site de Saint-Charles 2, rue du Professeur Henri Serre, Montpellier, (tramway ligne 1 direction Mosson, arrêt Albert I<sup>er</sup>-Saint Charles)  
MSH-Sud, rez-de-chaussée, salle 006 (Panathénées)

